**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2020**

**Οικία Μιχαηλίδου, ώρα 20:30**

«Να ζήσεις Ludwig!»

**Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών**της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών

**Απόλλων Γραμματικόπουλος**, βιολί

**Παναγιώτης Τζιώτης**, βιολί

**Πάρις Αναστασιάδης**, βιόλα

**Ισίδωρος Σιδέρης**, βιολοντσέλο

Συμμετέχει η βιολίστα **Τάνια Χαριτοπούλου**

Πιάνο: **Ναταλία Μιχαηλίδου**

Με αφορμή την επέτειο των 250 χρόνων από τη γέννηση του εμβληματικού συνθέτη Ludwig van Beethoven (1770-1827), ο οποίος με το έργο του άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στην παγκόσμια μουσική ιστορία, το Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών που αποτελείται από εξέχοντα μέλη της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και η καταξιωμένη πιανίστα και συνιδρύτρια του Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κουφονησίων Ναταλία Μιχαηλίδου παρουσιάζουν δύο σπουδαίες συνθέσεις του που κατέχουν ξεχωριστή θέση στην παγκόσμια μουσική εργογραφία.

Πρόγραμμα:

*L. V. Beethoven (1770-1827)*

*Κουαρτέτο για έγχορδα αρ. 3 από τα «Κουαρτέτα Ραζουμόφσκι», έργο 59 σε ντο μείζονa*

*Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα αρ. 4 σε σολ μείζονα, έργο 58 (πρωτότυπη έκδοση για πιάνο και κουιντέτο εγχόρδων)*

Με την υποστήριξη της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνώνκαι της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα

**ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2020**

**Οικία Μιχαηλίδου, ώρα 20:30**

«Lighter than air»

Φλάουτο: **Στάθης Καραπάνος**Πιάνο: **Νεφέλη Μούσουρα**

Δύο πολυβραβευμένοι νέοι Έλληνες μουσικοί, ο φλαουτίστας Στάθης Καραπάνος και η πιανίστα Νεφέλη Μούσουρα, συμπράττουν επί σκηνής ερμηνεύοντας με μοναδικό τρόπο σπουδαία έργα του κλασικού ρεπερτορίου μουσικής δωματίου από την παγκόσμια εργογραφία του 18ου, 19ου και 20ού αιώνα για φλάουτο και πιάνο, αλλά και για βιολί και πιάνο, σε μεταγραφές του Έλληνα φλαουτίστα.

Πρόγραμμα:

*Cl. Debussy (1862-1918)                    Syrinx,*[*L.*](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_compositions_by_Claude_Debussy_by_Lesure_number)*129, για σόλο φλάουτο*

*W. A. Mozart (1756-1791)                Σονάτα για πιάνο και βιολί, Αρ. 21 σε μι ελάσσονα, K. 304, (μετ. για φλάουτο: Στάθης Καραπάνος)*

*L. V. Beethoven (1770-1827)             Σονάτα για βιολί Αρ. 5 σε φα μείζονα, έργο 24 (“Σονάτα της Άνοιξης”) (μετ. για φλάουτο: Στάθης Καραπάνος)*

*Fr. Poulenc (1899-1963)                    Σονάτα για φλάουτο και πιάνο*[*FP*](https://en.wikipedia.org/wiki/FP_(Poulenc))*164*

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2020**

**Οικία Μιχαηλίδου, ώρα 20:30**

«Στη Μακρινή Αγαπημένη»  
Αφιέρωμα στο Γερμανικό lied

Μπασοβαρύτονος: **Andreas Wolf**(Γερμανία)

Πιάνο: **Matthias Alteheld**(Γερμανία)

«Εκεί που το δίπτυχο ποίησης-μουσικής βρίσκει τις ιδανικές του αναλογίες», στο Γερμανικό lied, θα μας μυήσουν δύο εξέχουσες προσωπικότητες της Γερμανικής κλασικής μουσικής σκηνής, ο μπάσος Andreas Wolf, τακτικός προσκεκλημένος στις σπουδαιότερες αίθουσες όπερας του κόσμου, με τη συνοδεία του πιανίστα και καθηγητή ερμηνείας λυρικού τραγουδιού Matthias Alteheld.

Πρόγραμμα:

*L. V. Beethoven (1770-1827)             “An die ferne Geliebte” (Στη μακρινή αγαπημένη), Έργο 98*

*R. Schumann (1810-1856)                 “Dichterliebe” (Ο Έρωτας του ποιητή), Έργο 48*

*J. Brahms (1833-1897)                           Αποσπάσματα από το “Lieder und Gesänge” (Τραγούδια και Ψαλμωδίες), Έργο 32*

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα

**ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2020**

**Οικία Μιχαηλίδου, ώρα 20:30**

«Russian Masters»

Πιάνο: **Nikolay Lugansky**(Ρωσία)  
Βιολοντσέλο: **Pavel Gomziakov**(Ρωσία)

Μία από τις κορυφαίες στιγμές του Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κουφονησίων αποτελεί η φετινή εμφάνιση του περίφημου Nikolay Lugansky, παγκοσμίου φήμης βιρτουόζου Ρώσου πιανίστα, για τον οποίο έχει ειπωθεί ότι «τελειοποίησε το πιάνο πριν καν μάθει να διαβάζει μουσική», ο οποίος συμπράττει επί σκηνής με τον αναγνωρισμένο Ρώσο βιολοντσελίστα και μουσικό δωματίου Pavel Gomziakov.

Πρόγραμμα:

*S. Rachmaninoff (1873-1943)           6 Μουσικές Στιγμές (6 Moments Musicaux) για σόλο πιάνο*

*Cl. Debussy (1862-1918)                    Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο σε ρε ελάσσονα*

*D. Shostakovich (1906-1975)            Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο σε ρε ελάσσονα, Έργο 40*

**ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2020**

**Δημοτικό Σχολείο Κουφονησίων, ώρα 20:30**

 «Igor Stravinsky: Η Ιστορία του Στρατιώτη»

Μουσική Διεύθυνση**: Κορνήλιος Μιχαηλίδης**

Σκηνοθεσία-Δραματουργία:**Μαριλένα Κατρανίδου**

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί:

**Έκτορας Λιάτσος, Δρόσος Σκώτης, Άγγελος Νεράντζης**

Εικαστική Σύνθεση-Σκηνικά:**Φανή Σκουλικίδη Μπουκουβάλα**

Παίζουν οι μουσικοί:

 Βιολί: **Γιώργος Μάνδυλας**

Κοντραμπάσο: **Νίκος Τσουκαλάς**

Κλαρινέτο: **Κωνσταντίνος Τζέκος**

Φαγκότο: **Οδυσσέας Μπάσσιος**

Τρομπέτα: **Σπύρος Αρκούδης**

Τρομπόνι: **Κωνσταντίνος Αυγερινός**

Κρουστά: **Σπύρος Λάμπουρας**

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: **Μιχαήλ Μαρμαρινός**

*Η Ιστορία του στρατιώτη (L’ Histoire du Soldat) είναι ένα πολυδιάστατο έργο σε μουσική του Igor Stravinsky και λιμπρέτο του Ελβετού συγγραφέα Charles Ferdinand Ramuz που συνδυάζει διάφορες τέχνες (μουσική, θέατρο, χορός, απαγγελία).*

*Βασίζεται στο λαϊκό ρωσικό μύθο που περιγράφει την ιστορία ενός στρατιώτη, ο οποίος συναντά τον Διάβολο / Θάνατο, αφότου έχει λιποτακτήσει από την υπηρεσία του Τσάρου, τον οποίο είχε υπηρετήσει πιστά για 25 χρόνια έχοντας αποκτήσει μηδαμινή περιουσία ως αντάλλαγμα για τις υπηρεσίες του. Ο Διάβολος / Θάνατος εκμεταλλεύεται την ανάγκη του εξαθλιωμένου στρατιώτη, τον περιπαίζει και τελικά τον οδηγεί στην καταστροφή, σε μια έκβαση που θυμίζει τη θρυλική ιστορία του Φάουστ.*

*Η ιδέα για την ένταξη της σκηνικής μεταφοράς της Ιστορίας του Στρατιώτη στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κουφονησίων χρονολογείται ήδη από το 2019 και αποτελούσε κοινή επιθυμία του καλλιτεχνικού διευθυντή του Φεστιβάλ Κορνήλιου Μιχαηλίδη και του σπουδαίου Έλληνα σκηνοθέτη Μιχαήλ Μαρμαρινού. Φέτος, με την καλλιτεχνική συμβολή του τελευταίου, η Ιστορία του Στρατιώτη παρουσιάζεται στο κοινό του Φεστιβάλ με ένα σύνολο εξαίρετων συντελεστών.*

Με την υποστήριξη της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών

*Υπό την αιγίδα:*

**Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού**

**Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής**

*Χορηγοί:*

**Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου**

**Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα**

**Φοίνικας**

**Develop Greece**

**Blue Star Ferries**

*Υποστηρικτές:*

**Koufonisia Villas**

**Aeolos Hotel**

**Myrto Hotel**

**Kalamia Bar**

**Mylos Bar**

**Arodou**

*Σε συνεργασία με:*

**Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (ΚΟΑ)  
Tryfon Art Residency**

*Με την αρωγή:***Δημοτική Κοινότητα Κουφονησίων**

URL: [https://koufonisiaclassical.com](https://koufonisiaclassical.com/)

FB:  <https://www.facebook.com/koufclassical>

<https://www.youtube.com/watch?v=i0t-cW5uGMI>

<https://www.youtube.com/watch?v=_rKAzy4qJWM>

<https://www.youtube.com/watch?v=W-heyV-twto>

<https://www.youtube.com/watch?v=CDfpyfKzjo4>