

2019

2020

Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
και ο καλλιτεχνικός διευθυντής
Νίκος Διαμαντής προτείνουν για την
προσεχή θεατρική περίοδο



15.09.2019 // Κεντρική Σκηνή

ΡΑΚΙΝΑΣ
ΦΑΙΔΡΑ

Σκηνοθεσία: Έφη Θεοδώρου, Μετάφραση: Στρατής Πασχάλης

Μετά την πρώτη παρουσίαση στη Μικρή Επίδαυρο. Μετά από τριάντα περίπου χρόνια, αφού ξεκίνησε η μεταφραστική περιπέτεια της «Φαίδρας» του Ρακίνα, και ύστερα από τρεις μεταφραστικές εκδοχές και επανεκδόσεις της σε ελεύθερο στίχο, ο Στρατής Πασχάλης παρουσιάζει την οριστική εκδοχή, έμμετρη και ομοιοκατάληκτη, που χωρίς να ξεχνά την ελληνικότητά της, ακολουθεί τα ρυθμολογικά βήματα του πρωτότυπου γαλλικού κειμένου.

31.10.2019-05.01.2020 // Κεντρική Σκηνή

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ

μια μουσικοθεατρική παράσταση για την ελευθερία

Σκηνοθεσία: Άρης Μπινιάρης, Παίζουν οι: Χρήστος Λούλης, Ιωάννα Παππά
(Η διανομή δεν έχει ολοκληρωθεί)

Μια μουσικο θεατρική παράσταση για τις επαναστατικές ιαχές της ψυχής μας/ Μια θεατρική διαδικασία ενθύμησης μέσα από την μουσική, την κίνηση και την αναπαράσταση. Ο κεντρικός θεματικός άξονας της παράστασης είναι η δημιουργία και η δράση επαναστατικών ομάδων που έδρασαν στην περιοχή του Πόντου στις αρχές του 20ου αιώνα.

07.02-12.04.2020 // Κεντρική Σκηνή

ΣΑΙΞΠΗΡ
ΜΑΚΒΕΘ

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Λιγνάδης, Παίζουν οι: Δημήτρης Λιγνάδης, Μαρία Κίτσου
(Η διανομή δεν έχει ολοκληρωθεί)

Ένα «παραμύθι» για τη βία, για την ηδονή, για την εξουσία, για την τρέλα και κυρίως για τη μήτρα που τα γεννάει.
Μάκβεθ. Η τόλμη να κάνεις έρωτα με την καταστροφή.

25.04-07.06.2020 // Κεντρική Σκηνή

Φ.ΓΚ. ΛΟΡΚΑ
ΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΓΑΜΟΣ

Σκηνοθεσία: Νίκος Διαμαντής, Μετάφραση: Νίκος Γκάτσος {
Η διανομή δεν έχει ολοκληρωθεί}

Μια παράσταση που αναζητά επίμονα, σχεδόν «ψηλαφτά», το βάθος της επιθυμίας και τη σωματικότητα στο κλασικό θεατρικό ποίημα του Λόρκα.

Οκτώβριος 2019 - Ιανουάριος 2020

ΙΝΔΟΝΗΣΙΑΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

4 εποχές και 4 στοιχεία για τον Πειραιά του Μανώλη Τσίπου

Πρόκειται για ένα «διακριτικό» πολιτικό σχόλιο που διαπραγματεύεται την ματαιότητα του (ανθρώπινου) μεγαλείου όταν αυτό χτίζεται επάνω στον πόθο για απόλυτη (πολιτική) εξουσία.

3 ημέρες μνήμης για τη σύγχρονη ιστορία του Πειραιά – 3 παραστάσεις:

Δευτέρα, 14 Οκτωβρίου 2019: Ημέρα μνήμης για την απελευθέρωση του Πειραιά από τα Ναζιστικά στρατεύματα, στις 14 Οκτωβρίου 1944

Κυριακή, 29 Δεκεμβρίου 2019: Ημέρα μνήμης του ιδρυτικού Α' Πρακτικού του Δημοτικού Συμβουλίου του σύγχρονου Πειραιά, στις 29 Δεκεμβρίου 1835

Σάββατο, 11 Ιανουαρίου 2020: Ημέρα μνήμης του Βομβαρδισμού του Πειραιά από τους Συμμάχους, στις 11 Ιανουαρίου 1944

Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2019

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«Από το Μουσείο στο Θέατρο.

Ανιχνεύοντας τη Θεατρική Πράξη της Αρχαίας Τραγωδίας»

Μια δράση του ΔΘΠ με στόχο τη γνωριμία και εξοικείωση μαθητών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με την αρχαία ελληνική τραγωδία, καθώς και με την σύγχρονη γλώσσα του θεάτρου. Οι συμμετέχοντες μαθητές θα παρουσιάσουν παραστάσεις που θα παιχτούν σε αρχαιολογικούς χώρους των νησιών του Αργοσαρωνικού και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά.

Το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί τον Δεκέμβριο 2019 με την παράσταση της Ορέστειας στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Μάρτιος - Μάιος 2020

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ 2020!

Για τρίτη χρονιά!

Το 3ο Φεστιβάλ Νεοελληνικού Έργου στο ΔΘΠ είναι αφιερωμένο στο έργο της Λούλας Αναγνωστάκη και θα περιλαμβάνει παραστάσεις, θεατρικά αναλόγια και την έκδοση επετειακού τόμου με πρωτότυπα κείμενα και κεντρικό θέμα: «Το ελληνικό θεατρικό έργο στο εξωτερικό».